

К 140-летию Парижской Коммуны

18 марта 2011 года Парижской коммуне исполнилось 140 лет. Увы, этот юбилей остался незамеченным.

На него не отозвались ни историческое сообщество, ни политические силы, которые считаются наследниками социалистов XIX века. О годовщине создания первого рабочего правительства вспомнили разве что эрудиты, объединённые Интернетом и интересом к истории революционных движений. Кроме их любительской радиопостановки, вышедшей на малоизвестном сетевом канале, нам не удалось найти ни одной посвященной юбилею Коммуны передачи или публикации.

Впрочем, удивительно ли это, если после крушения советской идеологии парижским событиям 1871 г. не было посвящено ни одного крупного исследования? За последние двадцать лет о Коммуне опубликовано разве что несколько статей, да и то публицистических или популярных, а не научных. Единственным заметным произведением о ней стал фильм 2000 года, снятый Питером Уоткинсом.

Парижская коммуна – событие и крупное, и мелкое одновременно. Вдохновлённое социалистическими и анархическими идеями самоуправления, которое возникло во французской столице в результате тяжёлой войны с Пруссией, просуществовало чуть более двух месяцев и не оказало особенного влияния на дальнейшую жизнь государства. А вот посмертная судьба предприятия коммунаров оказалась поистине головокружительной. Для того, чтобы изучить всю историографию, публицистику и художественную литературу, посвящённую Коммуне, понадобится определённно больше, чем те 72 дня, которые она просуществовала. Добавим к этому собственную Парижскую Коммуну, которая существовала для каждого советского человека, привыкшего с детства слушать истории о Варлене и Делеклюзе, Риго и Курбе, Мишель и Валлесе.

Именно обилие историографического, а также публицистического, пропагандистского и литературно-художественного материала в сочетании с ограниченным кругом собственно исторических событий и лиц обусловило характер и структуру представленной выставки в Государственной общественно-политической библиотеке (ГОПБ).

140-летний юбилей – прекрасный повод для того, чтобы извлечь из хранилищ Государственной общественно-политической библиотеки хотя бы некоторые, посвящённые Парижской коммуне издания, среди которых немало уникальных. Вниманию посетителей предлагались оригинальные документы парижского правительства 1871 г., революционные газеты и карикатуры, литературно-художественные произведения коммунаров, тексты о Коммуне, написанные "по горячим следам", отзывы современников на события во французской столице, советские агитки и фундаментальные исторические монографии XX века. Жаль, что к этому списку нельзя добавить фразу "и современные исследования".

Источник: Scarface.ru: [Action Games Site: Mafia: The City of Lost Heaven game, © Illusion Softworks; Hammer & Sickle strategy game, © Nival Interactive & Novik&Co].

Дата публикации: 04.08.2011.

URL: <http://www.scarface.ru/modules.php?name=News&file=print&sid=153>

Режим доступа: свободный.